D.K. GOVT COLLEGE FOR WOMEN (A)

NELLORE

Re-accredited by NAAC with A grade
Recognized by UGC as "College with Potential for Excellence"

BOARD OF STUDIES MEETING

DEPARTMENT OF TELUGU

19/04/2018

D.K.Govt. College for Women (A), Nellore.
GENERAL TELUGU SYLLABUS
SEMESTER - I

I. ప్రాచీన కవిత్వం:

(అ) నన్నయ - గంగాశంతనుల కథ
ఆంధ్రమహాభారతం-ఆదిపర్వం-నాల్గవ ఆశ్వాసం (120-165)
"నరవరుడగు శంతనునకు" నుండి "దివ్య భూషణాలంకృత" వరకు

(ఆ) తిక్కన - ద్రౌపది పరిదేవనం - ఆంధ్రమహాభారతం - ఉద్యోగపర్వం - తృతీయ ఆశ్వాసం - (100-125)
"ధర్మనందను పలుకులు" నుండి "అని యూఅడిలగ బలికిన" వరకు

II ఆధునిక కవిత్వం

(అ) గురజాడ - కన్యక

(ఆ) శ్రీశ్రీ - దేశచరిత్రలు

III కథానికలు

(అ) పాపినేని శివశంకర్ - చింతల తోపు

(ఆ) ఓల్గా - విముక్త

IV వ్యాకరణం

(అ) సంధులు - సవర్ణదీర్ఘ, గుణ, వృద్ధి, యణాదేశ, త్రిక, గ.స.డ.ద.వాదేశ, రుగాగమ, టుగాగమ, ఆమ్రేడిత, అత్వ, ఇత్వ, ఉత్వ, సంధులు.

(ఆ) సమాసాలు - తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బహువ్రీహి.

(ఇ) అక్షర దోషాలు - దోషాలు సరిదిద్ది సాధు రూపాలు రాయాలి.

విద్యార్థి కృత్యాలు:

1. శ్రీశ్రీ కవిత దేశ చరిత్రలకు సంబంధించిన పేరడీలు సేకరించండి.
2. ముత్యాల సరాలు ఛందస్సులో రచనలు చేసే ప్రయత్నం చేయండి.
3. ఆనాటి ద్రౌపది పరిస్థితిని ప్రస్తుత సమాజ పరిస్థితికి అన్వయించండి.

(పైన సూచించిన విద్యార్థి కృత్యాలు కొన్ని ఉదాహరణలు మాత్రమే. ఇటువంటివి మరిన్ని ప్రయత్నించగలరు.)

D.K.Govt. College for Women (A), Nellore.
GENERAL TELUGU SYLLABUS
SEMESTER - II

I. ప్రాచీన కవిత్వం:

(అ) ధూర్జటి - సాయుజ్యము
శ్రీకాళహస్తి మహాత్మ్యము - ద్వితీయాశ్వాసం (109-139)
త్రేతాంబుననొక్క .... నుండి పన్నగంబు .... వరకు

(ఆ) చేమకూర వేంకటకవి- సుభద్రా పరిణయం
విజయ విలాసం - 3వ ఆశ్వాసం - (93-139)
"తనయుని పెండ్లికేగ వలె ధాత్రికి"నుండి
"తేరెక్కి దంపతులరుగ" వరకు.

II ఆధునిక కవిత్వం

(అ) జాషువా - పిరదౌసి లేఖ
("ఆ సుల్తాను" ... నుండి "అనుచు లిఖించె" వరకు)

(ఆ) గెడ్డాపు సత్యం - 'చెట్టు' ఖండిక 1 నుండి 25 పద్యాలు
("శ్రీనిధానం" నుండి "మహిమ నీది" పద్యం వరకు)
(కవితా వైజయంతి పద్య సంకలనం నుండి)

III కథానికలు

(అ) కేతు విశ్వనాథ రెడ్డి - నమ్ముకున్న నేల
(ఆ) ముప్పాళ్ళ రంగనాయకమ్మ- అమ్మకు ఆదివారం లేదా?

IV నవల

విశ్వనాథ సత్యనారాయణ- హాహాహూహూ

విద్యార్థి కృత్యాలు:

1. సుభద్ర వివాహ ఆచారాలు - ఈనాటి వివాహ ఆచారాలు తులనాత్మకంగా పరిశీలించండి.
2. మీకు నచ్చిన ఒక చెట్టుకు సంబంధించిన పూర్తి సమాచారాన్ని సేకరించండి.
3. మీ ఇంటి నేపథ్యంలో అమ్మలకు ఆదివారం ఉందో లేదో ఒక సంఘటన ఆధారంగా కథ రాయండి.
4. నమ్ముకున్న నేల కథలోని రైతుల గాథలను చిత్రాలతో దినపత్రికల ఆధారంగా సేకరించండి.

D.K.GOVT.DEGREE COLLEGE FOR WOMEN(A)

B.A. Special Telugu Syllabus Under CBCS

SEMESTER - III

I. ప్రాచీన కవిత్వం:

(అ) పోతన - వామనావతారం
ఆంధ్రమహాభాగవతం - ఎనిమిదవ స్కంధం (582-621)
("కులమున్ రాజ్యము" నుండి "రవిబింబంబుపమింప" వరకు)

(ఆ) మొల్ల - హనుమంతుని సందేశం
మొల్ల రామాయణం.
సుందరకాండ పద్యం 91-124

II ఆధునిక కవిత్వం

(అ) కుసుమ ధర్మన్న - హరిజన శతకము (1-20)
"శ్రీహరినుత నీదు" నుండి "నీకులంబువారు" వరకు

(ఆ) గుంటూరు శేషేంద్రశర్మ- ఆధునిక మహాభారతం
మయూరపర్వం పుట: 387-391

III గద్యభాగం (వ్యాస సంపుటి)

(అ) ఆచార్య గుజ్జర్లమూడి కృపాచారి - తెలుగు భాష

(ఆ) ఆచార్య రాచపాళెం చంద్రశేఖర రెడ్డి- వ్యక్తిత్వ వికాసం

IV ఛందస్సు - అలంకారాలు

(అ) ఛందస్సు - ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలం, మత్తేభం, కందం, తేటగీతి, ఆటవెలది

(ఆ) అలంకారాలు - ఉపమ, రూపక, ఉత్ప్రేక్ష, స్వభావోక్తి, అతిశయోక్తి, అర్థాంతరన్యాస, దృష్టాంతం, శబ్దాలంకారాలు.

విద్యార్థి కృత్యాలు:

1. తెలుగు వారాలు, తిథులు, నక్షత్రాలు, సంవత్సరాల పేర్లు నేర్చుకోండి.
2. మీ వ్యక్తిత్వాన్ని మీరు ఏ విధంగా మెరుగుపరుచుకుంటున్నారో వ్యాసం రాయండి.
3. అంత్యానుప్రాసాలంకారంలో ఒక కవిత సొంతంగా రాయండి.

D.K.GOVT.DEGREE COLLEGE FOR WOMEN(A)

B.A. Special Telugu Syllabus Under CBCS

SEMESTER - IV

Paper - IV

I.	నాయక రాజుల పాలనలో సాహిత్యం	-	యక్షగానాలు – పచన కావ్యాలు – శతకాలు (సుమతి, వేమన) విజయవిలాసం.
II	ఆధునిక కవిత్వం	-	గురజాడ, కృష్ణశాస్త్రి, జాషువ, శ్రీ శ్రీ.
III	నవల	-	కందుకూరి, ఉన్నవ, విశ్వనాథ, కొడవటిగంటి, రంగనాయకమ్మ, వాసిరెడ్డి, కేశవరెడ్డి.
IV	నాటకం	-	ధర్మవరం, వేదం వేంకటరాయ శాస్త్రి, తిరుపతి వేంకట కవులు
V	కథానిక	-	శ్రీ పాదసుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి, చలం, కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మ, మధురాంతకం రాజారాం, రంగనాయకమ్మ, కాళీపట్నం రామారావు, అబ్బూరి ఛాయాదేవి.

ఆధార గ్రంథాలు:

1. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర – పింగళి లక్ష్మీకాంతం.
2. ఆంధ్ర సారస్వత చరిత్ర – ఖండవల్లి లక్ష్మీ రంజనం
3. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర – దివాకర్ల వేంకటావధాని
4. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (రెండవ సంపుటం) – జి. నాగయ్య
5. సాహిత్య చరిత్రలో చర్చనీయాంశాలు – జి.వి. సుబ్రమణ్యం
6. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం – ఆరుద్ర

D.K.GOVT.DEGREE COLLEGE FOR WOMEN(A)

B.A. Special Telugu Syllabus Under CBCS

SEMESTER - V

Paper - V

I. మాండలికాలు - రకాలు

II తెలుగు - తెనుగు - ఆంధ్రము పుట్టు పూర్వోత్తరాలు

III భారతదేశంలో భాషా కుటుంబాలు

IV ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగుకు గల స్థానం

V అర్థ విపరిణామం.

ఆధార గ్రంథాలు:

1. భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు - డా॥.పి.యస్. సుబ్రహ్మణ్యం
2. తెలుగు భాషా చరిత్ర - ఆచార్య భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి
3. ఆంధ్రభాషా వికాసం - ఆచార్య గంటి జోగి సోమయాజులు
4. వ్యవహారిక భాషా స్వరూపం - డా॥ బూదరాజు రాధాకృష్ణ
5. తెలుగు భాషా చరిత్ర - డా॥ స్ఫూర్తి శ్రీ
6. ఆధునిక తెలుగు భాషా శాస్త్ర విజ్ఞానం- ఆచార్య నేతి అనంత రామశాస్త్రి
7. మాండలిక వృత్తి పదకోశం - భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి
8. ద్రావిడ భాషలు - పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం

D.K.GOVT.DEGREE COLLEGE FOR WOMEN(A)

B.A. Special Telugu Syllabus Under CBCS

SEMESTER - V

Paper - VI

I. బాల వ్యాకరణం – సంధి, సంజ్ఞా పరిచ్ఛేదాలు

II అలంకారాలు – ఉపమ–ప్రతీప–రూపకం–అపహ్నుతి–ఉల్లేఖం–ఉత్ప్రేక్ష–అతిశయోక్తి–దృష్టాంత–నిదర్శనం – అర్థాంతరన్యాసం – స్వభావోక్తి.

III ఛందస్సు – వృత్తాలు, జాతులు, ఉపజాతులు

IV యతులు–స్వరయతి, గూఢస్వరయతి, అనునాసిక యతి, వర్గయతి, అనుస్వారయతి, ఋవళి, ఋత్వసామ్యవళి.

V ప్రాసలు–ద్విప్రాస, త్రిప్రాస, చతుష్ప్రాస, సమప్రాస, దుష్కరప్రాస, అంత్యప్రాస.

ఆధార గ్రంథాలు:

1. బాల వ్యాకరణం–ఘంటాపథ వ్యాఖ్య – వంతరాం రామకృష్ణారావు
2. బాల వ్యాకరణ రమణీయము – దూసి వేంకట రమణశాస్త్రి
3. బాల వ్యాకరణము– శ్రీ ప్రభావ్యాఖ్య – పి. నరసింహా రెడ్డి.
4. ఆంధ్ర చంద్రాలోకం – అక్కిరాజు ఉమాకాన్తమ్.
5. బాలప్రౌఢ వ్యాకరణ సర్వస్వం – స్ఫూర్తి శ్రీ
6. అప్పకవీయం – బులుసు వేంకట సత్యనారాయణమూర్తి

D.K.GOVT.DEGREE COLLEGE FOR WOMEN(A)

B.A. Special Telugu Syllabus Under CBCS

సెమిస్టర్-06. పేపర్ - 7 (ఎలక్టివ్-1)

అలంకార శాస్త్రం

ప్రాచీన కవితా నిర్మాణ పద్ధతులు

1. కావ్యము

కవి కావ్యము, నిర్వచనాలు: భారతీయ ఆలంకారికులు, తెలుగు ఆలంకారికులు. కావ్య ప్రయోజనం , కావ్య భేదాలు, కావ్య హేతువులు

2. రసము:

రస నిర్వచనం, (విభావ, అనుభావ, సాత్విక, సంచారి భావాలు), రసము - యున్నిష్ఠము రసము- రసభేదాలు.

3. ధ్వని

ధ్వని నిర్వచనం, ధ్వని సిద్ధాంతం, అభిధ, లక్షణ, వ్యంజన, ధ్వని భేదాలు

4. కళలు - లలిత కళలు:

దృశ్య (నాటకం) - శ్రవ్య కళలు, లలిత కళల్లో కవిత్వ స్థానం.

ఆధార గ్రంథాలు:

1. సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
2. సాహిత్య సోపానాలు - దివాకర్ల వేంకటావధాని
3. కావ్యా లోకము - నందూరి రామకృష్ణమాచార్య
4. భారత ధ్వని దర్శనము - శలాక రఘునాథ శర్మ
5. రసోల్లాసము - ఆచార్య జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం.

D.K.GOVT.DEGREE COLLEGE FOR WOMEN(A)

B.A. Special Telugu Syllabus Under CBCS

సెమిస్టర్-06. పేపర్ -8, క్లస్టర్-1

జర్నలిజం

---

1. జర్నలిజం

పరిచయం, పుట్టు పూర్వోత్తరాలు, స్వరూప స్వభావాలు.

2. జర్నలిజం:

రిపోర్టింగ్, ఎడిటింగ్, నిర్వచనాలు, రకాలు, రిపోర్టర్ అర్హతలు, లక్షణాలు, విధులు, ఎథిక్స్ ఆఫ్ రిపోర్టింగ్, ఎడిటింగ్, సబ్ ఎడిటర్, అర్హతలు, లక్షణాలు, బరువు బాధ్యతలు.

3. న్యూస్ ఫీచర్స్:

ఫీచర్ న్యూస్, స్పాట్ న్యూస్, న్యూస్ ఈవెంట్స్, న్యూస్ హెడ్స్, న్యూస్ లీడ్స్, అన్ని రకాల న్యూస్‌లు, ఫీచర్ లక్షణాలు, రకాలు.

4. తెలుగు పత్రికల చరిత్ర:

తెలుగు పత్రికల ఆవిర్భావ వికాసాలు, తొలి దశ, మలిదశ, పరిణామ దశ, విస్తరణ దశ, వికాసదశ, తెలుగు పత్రికల వర్గీకరణ, రకాలు, తెలుగు పత్రికలు, పాత్రికేయులు.

ఆధార గ్రంథాలు:

1. జర్నలిజం పరిచయం - బూదరాజు రాధాకృష్ణ
2. తెలుగు జర్నలిజం - డా॥ వి. లక్ష్మణ రెడ్డి
3. తెలుగు జర్నలిజం - దుర్గం రవీందర్
4. తెలుగు జర్నలిజం చరిత్ర – వ్యవస్థ - రాపోలు ఆనంద భాస్కర్
5. సమాచారాల చేరవేత, పాత్రికేయత్వం - డా॥ యస్.జి.డి. చంద్రశేఖర్

D.K.GOVT.DEGREE COLLEGE FOR WOMEN(A)

B.A. Special Telugu Syllabus Under CBCS

సెమిస్టర్-06. పేపర్ -8, క్లస్టర్-2

ఆధునిక తెలుగు భాషా నిర్మాణం:

---

1. తెలుగుభాషా నిర్మాణం- ధ్వనులు, వర్ణాలు.
2. ఆధునిక తెలుగు భాష - క్రియ, ప్రాతిపదికల నిర్మాణం. అకర్మక, సకర్మక, ప్రేరణార్థక, సమాపక, అసమాపక క్రియలు.
3. తెలుగు వాక్య నిర్మాణం. వాక్య భేదాలు- సామన్య, సంశ్లిష్ట, సంయుక్త, క్రియా రహిత, క్రియాసహిత యత్తదర్థక వాక్యాలు కర్మణి, కర్తరి ప్రయోగాలు, ప్రత్యయాలు - పురుష బోధక, అర్థ బోధక, కాల బోధక ప్రత్యయాలు, నామ్నీకరణ.
4. తెలుగు భాషా ఆధునికీ కరణ ఆవశ్యకత, పద్ధతులు - సమస్యలు - తెలుగు భాష ప్రామాణీకరణ - ఆవశ్యకత, సమస్యలు

ఆధార గ్రంథాలు:

1. ఆధునిక ప్రామాణికాంధ్ర వ్యాకరణం - వఝ్జల వెంకటేశ్వర్లు.
2. ఈనాడు భాషాస్వరూపం - బూదరాజు రాధాకృష్ణ
3. తెలుగు భాషా తత్త్వం - కొమర్రాజు వేంకట లక్ష్మణరావు
4. తెలుగు భాషా చరిత్ర - (సం)భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి.
5. తెలుగులో వెలుగులు - చేకూరి రామారావు
6. తెలుగు వాక్యం - చేకూరి రామారావు
7. వాడుక భాషే రాస్తున్నామా? - ముప్పాళ్ళ రంగనాయకమ్మ

D.K.GOVT.DEGREE COLLEGE FOR WOMEN(A)

B.A. Special Telugu Syllabus Under CBCS

సెమిస్టర్-06. పేపర్ -8, క్లస్టర్-3

తెలుగు అనువాదం

---

1. అనువాదం:

స్వరూప స్వభావాలు, అనువాద నిర్వచనం, అనువాద ప్రమాణాలు, మూలభాష, లక్ష్యభాష, పదం, పదబంధం, వాక్యం - ఉపవాక్యం, లేఖనం - ప్రతిలేఖనం, అనువాదం శాస్త్రమా, కళా?

2. అనువాదం - రకాలు:

వివిధ రకాల అనువాదాలు (మూల విధేయానువాదం, స్వేచ్ఛానువాదం, నుడికారపు అనువాదం, యాంత్రిక అనువాదం), అనువాదకుడు - లక్షణాలు-రకాలు.

3. అనువాద సమస్యలు:

భౌగోళిక, భాషా, సాంస్కృతిక సమస్యలు, పరిష్కార మార్గాలు, అనువాద ప్రయోజనాలు.

4. అధికార భాషగా తెలుగు:

రాష్ట్ర పాలనా యంత్రాంగంలో జరిగిన, జరుగుతున్న కృషి, అధికార భాష ఆవశ్యకత, అధికార భాషా సంఘం విధులు, హక్కులు, బాధ్యతలు, తెలుగు సజీవ భాషకు దోహదాలు

ఆధార గ్రంథాలు.

1. అనువాద సమస్యలు - రాచమల్లు రామచంద్రా రెడ్డి
2. అనువాద సిద్ధాంతాలు - డా॥ ఎస్. అక్కిరెడ్డి
3. అధికార భాషగా తెలుగు - సి. ధర్మారావు
4. అనువాద పాఠాలు - బూదరాజు రాధాకృష్ణ
5. అనువదించడం ఎలా - గోవింద రాజు చక్రధర్